

KETIL STOKKAN

Født 29. april 1956, for tiden bosatt i Nordkjosbotn.

Ketil er født og oppvokst i Harstad, en middels stor by i Troms Fylke. Han begynte sin musikalske løpebane som vokalist i forskjellige skoleband i ungdomsskolen og gjennom gymnastiden. Den første, viktige delen av Ketils musikalske oppdragelse var gjennom R&B og Tamla Motowns repertoire, svart soul og popmusikk med enkle budskap og mye rytme. Mange av hans samtidige venner uttrykte forbauselse over en totalt manglende interesse for Beatles og Rolling Stones, men det var altså "svart pop" som interesserte Ketil mest.

Midt på 70-tallet oppdaget Ketil elgitarens magi og det kraftige budskapet fra rørforsterkere. Rockebandet NEXUS ble hans første musikalske hjertebarn. Ketil ble fanget av engelsk, gitarbasert blues/rock fra den engelske 60- og 70-talls scenen (Free, Led Zeppelin, Deep Purple, Jimi Hendrix). Derneft fulgte interessen for amerikansk sørstatsrock (Allman Brothers, Lynyrd Skynyrd, ZZ Top) Det var imidlertid vanskelig å finne et forum for denne uttrykksformen i Nord-Norge på 70-tallet, så det ble mye øving og veldig få framføringer. Paul Rodgers i blueskvartetten Free var, og er fortsatt, Ketils store vokalforbilde.

Økonomisk Gymnas 1975

I perioden 1975-1976 prøvde Ketil lykken som profesjonell dansebandmusiker, og gjennom 2 måneder fikk han en kort og brutal opplæring innenfor mange ulike musikkstiler. Skoleringen inneholdt samtidig fagfeltene disiplin, rutine, alkohol og "høflig omgang" med damer.

Examen Philosophicum 1976

Etter at dansebandet ble oppløst, og etter en periode med arbeidsledighet og en kort ansettelse innenfor matvareproduksjon, fikk Ketil telefon fra et rockeband i Vesterålen. De holdt til på

Stokmarknes, hadde et idiotisk navn (ZOO) og var kjent for sine energiske framføringer av Uriah Heep-låter. "Vi har hørt om deg, - kom og prøvespill for oss. Vi trenger gitarist og vokalist". Ketil hadde allerede begynt å få et navn i rockemiljøet i Harstad, men bestemte seg for å prøve lykken som frontmann i et allerede etablert band. Han brøt forlovelsen og flyttet til Stokmarknes, september 1978. I lomma hadde han med seg en rykende fersk platekontrakt med Apollo Records i Harstad. I seks måneder levde Ketil på et eksistensminimum, skrev låter, øvde inn og fikk spilt inn den første langspillplata (LP) med ZOO. Trondheim var best i 1978.

Ketil ble boende på Stokmarknes, giftet seg etter hvert og opplevde en eventyrlig suksess i et band som kom til å bety mye for norsk populærmusikk gjennom hele 80-tallet. Hele 6 LP-innspillinger, ca. 1000 konserter, 200.000 solgte plater, 2 gullplatetrofeer og flere TV-programmer vitner om en hektisk periode. 170-250 reisedager pr. år i fem år tappet medlemmene for krefter og inspirasjon, og flyttingen til Oslo samt en invitasjon til å delta i Melodi Grand Prix i 1983 ("Samme charmeur", med produsent Svein Dag Hauge og arrangør Rolf Undsæt Løvland) var begynnelsen på slutten for samarbeidet med ZOO.

Ketil var i mange år nabo med Rolf Løvland. De samarbeidet i forbindelse med forskjellige prosjekter. Ketil laget og spilte inn gitarstemmer som Rolf benyttet på sine MGP-låter. Deretter fulgte en periode med ulike dansebandprosjekt, 3 soloplater og ytterligere to MGP-deltakelser ("Romeo i 1986, Brandenburger Tor i 1990) før Ketil bestemte seg for å realisere et blues/rock-konsept: STOKKAN BLUESBAND (1992). Bandet spilte 150-160 konserter hvert eneste år i fem år.

I 1995 ble Ketil pappa for første gang, en situasjon som satte prioriteringer på hodet. Han flyttet tilbake til Harstad høsten 1997. Da var det gått akkurat 20 år siden han forlot hjembyen (september1977/september 1997). I perioden 1998-2000 jobbet Ketil som musikk, norsk og mediefaglærer ved Trondarnes Frilynte Folkehøgskole. Han fortsatte deretter som vikarlærer ved Harstad Barneskole helt fram til han begynte på Lærerhøgskolen i Tromsø, januar 2001.

Lærerhøyskolen i Tromsø 2001-2005

Ketil er ferdigutdannet adjunkt og jobber for tiden deltid som språklærer på Storsteinnes ungdomsskole. Musikken er fortsatt viktigst, og Ketil spiller ca. 50 konserter hvert år sammen med sitt faste orkester. Han deltar også aktivt i den offentlige debatten og er blitt en dedikert forsvarer av et langsomt døende sosialdemokrati, de etiske spilleregler og omsorgsforbilder.

Om ZOO

Etter påtrykk fra et trofast nordnorsk publikum, ble originalbesetningen av ZOO satt sammen, våren 2000. Fulle konsertsteder og et nytt/gammelt publikum har vært en fornyet kilde til inspirasjon i nesten 10 år nå, men av forskjellige årsaker har ikke dette resultert i nye plateprosjekter.

Status pr. august 2011

Ketil bor for tiden i Nordkjosbotn, er gift på nytt og har 4 barn på samvittigheten. I perioden 2009 – 2010 bygde Ketil sitt eget lille studio i Nordkjosbotn og spilte inn 9 helt nye låter til en CD med tittelen "Ta mæ"